



1943 POUR QUI SONNE LE GLAS (For Whom the Bell Tolls) de Sam Wood avec Gary Cooper



1943 LES OTAGES DE LA MOLDAU (Hostages) de Frank Tuttle avec Luise Rainer, Arturo de Cordova



1945 AGENT SECRET (Confidential Agent) d'Herman Shumlin avec Wanda Hendrix, Peter Lorre



1947 ONCLE SILAS (Uncle Silas) de Charles Frank avec Jean Simmons



1947 LE DEUIL SIED À ÉLECTRE (Mourning becomes Electra) de Dudley Nichols avec Kirk Douglas



1949 ÉCHEC À BORGIA (Prince of Foxes) d'Henry King avec Tyrone Power



1955 MONSIEUR ARKADIN ou DOSSIERS SECRETS (Mr Arkadin) d'Orson Welles



1959 NOCES DE SANG (Blood Wedding) de George R. Foa avec Catherine Feller



1959 QUAND LA TERRE BRÛLE (The Miracle) d'Irving Rapper



1960 ROCCO ET SES FRÈRES (Rocco e i suoi fratelli) de Luchino Visconti avec Alain Delon



1961 MORT D'UN BANDIT (Morte di un bandito) de Giuseppe Amato avec Francisco Rabal



1965 L'ÎLE D'APHRODITE (To Nisi tis Afroditis) de Giorgos Skalenakis avec Angelos Antonopoulos



1968 TANTE ZITA de Robert Enrico avec Joanna Shimkus



1970 UN ÉTÉ SAUVAGE de Marcel Camus avec Jessica Dorn, Jacques Legras



1970 THE MARTLET'S TALE de John Crowther avec Takis Emmanuel